**Науково – методичний центр управління освіти**

**Прилуцької міської ради**

**Чернігівської області**

**«Е Р У Д И Т»**

Методичні рекомендації по здійсненню гурткової роботи по темі: «розвиток творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку»

**м. Прилуки**

**2011 рік**

**Автор методичного посібника:**

**Саполович Л.М., вихователь дошкільного навчального закладу №26**

**м. Прилуки Чернігівської області**

Рецензенти:

1. Зубко Т.А., методист дошкільного виховання науково – методичного центру управління освіти Прилуцької міської ради.
2. Московченко Т.О., вихователь – методист дошкільного навчального закладу №26.

У посібнику представлено матеріал для проведення гурткової роботи з дітьми за Базовою програмою розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» по розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку. Рекомендовано для використання в роботі вихователями дошкільних навчальних закладів, керівниками гуртків, позашкільних установ, батьками, з дітьми старшого дошкільного віку.

Погоджено на засіданні ради науково – методичного центру управління освіти Прилуцької міської ради (протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

Рекомендовано до друку радою науково – методичного центру.

**Зміст**

1. Вступ ……………………………………… 6
2. Рекомендації по роботі гуртка по розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку ………………. 8
3. Додаток №1 План роботи гуртка ……….. 10
4. Додаток №2 Матеріали, що використані для діагностики дітей по визначенню рівня розвитку…………………………………… 31
5. Додаток №3 Взаємодія з батьками та членами родини. Визначення продуктивності інтелектуальної роботи дитини…………………………………….. 35
6. Використана література ………………….41

**Вступ**

Перехід дитини з дитячого садку у школу є важливим етапом її життя, який пов’язаний не лише зі зміною середовища її розвитку, а й із відповідними процесами самоусвідомлення, із зіткненням з новими проблемами, відкриттям у собі нових можливостей тощо. Одним дітям це додає піднесеного настрою, відчуття виходу на новий життєвий щабель, іншим вселяє ностальгію за звичним життям у дитячому садку, часто породжує стресові стани. Тому дуже важливо дитині усвідомити, що дитячий садок і школа є ланками єдиної системи освіти і виховання, а все те, що чекає дитину у школі, є продовженням того, чим займалася, що опановувала вона раніше. Не менш важливо, щоб із перших днів перебування в школі вона на конкретних реаліях переконувалася в цьому. Все це можливе за дотримання принципу наступності дошкільної та початкової освіти, а також достатньо розвинутих творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку.

Головною умовою забезпечення наступності у вихованні і навчанні є спрямованість педагогічного процесу дитячого садка і школи на всебічний розвиток особистості дитини.

Запропонований матеріал гурткової роботи спрямований на підвищення компетенції та підтримці дитячого стилю мислення на основі взаємодії з дітьми під час практичної діяльності. Матеріал є фундаментальним щаблем, у психофізичному розвитку дитини; допоможе звільнити її від тривожності, стресів і перенапруг, пов’язаних зі вступом до школи; створить гуманний клімат для оптимального розвитку особистості дошкільника.

В плані використано значну кількість інтелектуальних та логічних ігор, які допоможуть розвинути креативність мислення дітей. Головна мета цього матеріалу є всебічний розвиток дитини, мотиваційної сфери, інтелектуальних і творчих сил, розвиток уяви, пам’яті, мислення, активізацію розумової діяльності дітей у процесі засвоєння знань.

**Спрямованість роботи гуртка:** розвиток творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку

**Рекомендації по роботі гуртка по розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку.**

Працюючи над питанням розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку ставила за мету допомогти дошкільникам, що здатні творчо мислити проявити себе, свої інтелектуальні вміння під час практичної діяльності на заняттях гуртка.

Під час взаємодії з дітьми важливо дати можливість дитині проявляти хорошу соціальну інтеграцію, здатність концентрувати увагу, самоконтролю вати свої дії та проявляти інтерес до всього нового. Також необхідно забезпечити для дітей достатню кількість матеріалів та можливість використовувати їх в будь – яку хвилину.

Підтримуйте схильність дитини до творчості і виявляйте співчуття до невдач. Уникайте несхвальних оцінок її творчих ідей. Створіть такі психологічні умови, зміст яких полягає в тому, щоб у дитини формувалося відчуття внутрішньої безпеки, розкутості і свободи за рахунок підтримки дорослими її творчих кроків під час виконання поставлених завдань.

Але роль дорослих у цьому процесі не повиненна обмежуватися лише створенням умов. Вона полягає ще й у тому, щоб активно допомагати дошкільнику в розвитку його творчих здібностей. Давайте дитині можливість побути одному і дозволяйте, якщо він того хоче, самому займатися своїми справами. Надлишок опіки може пригальмувати його творчість. Бажання і цілі дітей належать їм самим, а надмірна допомога може інколи сприйматися як "порушення кордонів" особистості. Знаходьте слова підтримки для нових творчих починань дитини, уникайте критикувати перші спроби — якими б невдалими вони не були. Ставтеся до них з теплом: дошкільник прагне творити не лише для себе, але й для тих, кого любить, поважає, рівняється.

Саме такі рекомендації допоможуть створити атмосферу довіри між вами та дітьми, ви проведете їх по життєвих лабіринтах до висот творчих проявів та вміння мислити логічно під час практичних дій хоч в групі однолітків, хоч поряд з дорослою людиною.

.

**Додаток №1**

**План гурткової роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата проведення** | **Примітки** |
|  | **Тема місяця: «Дивосвіт навколо нас»** | **Вересень** |  |
| **1** | **Заняття №1. Діагностика та моніторинг**  Завдання: визначення творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку та ступеня креативності, тобто здатності дивуватися та пізнавати, вміння знаходити рішення в нестандартних ситуаціях, використавши опитувальні листи із завданнями. | **2 тиждень** |  |
| **2** | **Заняття №2. Діагностика та моніторинг**  **Завдання:** визначення показників розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку, особистісних особливостей дітей та рівнями інтелекту і творчих здібностей (за таблицею М. Воллахом і Н. Коганом) | **Вересень**  **4 тиждень** |  |
|  | **Тема місяця: «Осінь – чарівниця»** | **Жовтень** |  |
| **3** | **Заняття №3. Екскурсія до школи.**  **Завдання:** ознайомити дошкільників з умовами перебування дітей в школі, проведення уроку, дотримання основних вимог шкільного навчання. Що таке урок, що таке перерва? Правила поведінки в школі. | **2 тиждень** |  |
| **4** | **Заняття №4.**  **Завдання:** ознайомлення з «Букварем для дошкільників». Розрізняти основні елементи навчальної книжки (обкладинка, корінець, сторінка), використання закладки; дотримуватися правильної постави під час читання; Звуки та букви. Практичне ознайомлення зі звуками та буквами. Голосні звуки, позначення їх умовними позначками • Вивчення голосних звуків. Знайомство із математичним зошитом. Розміщення кружечків за заданим напрямком на сторінці зошиту. Логічна гра: «Що потрібно для навчання» - естафетні змагання. | **Жовтень**  **4 тиждень** |  |
| **5** | **Взаємодія з батьками та членами родини.**  **Мета:** ознайомлення батьків із можливість дітей займатися додатково в гуртку «Ерудит», планом роботи на рік. Провести тестування дітей з точки зору батьків по визначенню «Продуктивності Інтелектуальної роботи дитини». Ознайомити з результатами тестування. | **Жовтень** |  |
|  | **Тема місяця: «Дивинки поруч. Пдорож у зовсім близько. Хто поруч з нами живе?»** | **Листопад** |  |
| **6** | **Заняття №5.**  **Завдання:** побудова логічних ланцюжків, поняття числового ряду, співвідношення кількості предметів та числа. Інтерактивна гра «Лічба» на сайті «Самоучки». Дидактична гра: «Кольорові кульки» - розвиток дрібної моторики рук, рахунок, вправляти в узгодженні іменників з прикметниками. | **2 тиждень** | Гра «Кольорові кульки»  До повітряної кульки прив’язана стрічка, діти намотують стрічку на паличку і називають прикметники (червона, кругла, красива, повітряна, святкова..), або рахують. |
| **7** | **Заняття №6.**  **Завдання:** розвивати вміння співвідносити букву із звуком; добирати слова, які починаються на заданий звук, активізувати пам’ять, дрібну моторику пальців рук. Виховувати у дітей самостійність та ініціативність. Гра: «Парашутисти» Логічне мислення, послідовність дій, співвідношення фігур і числа. Інтерактивна гра: «Мозаїка» на сайті «Самоучки» | **Листопад**  **4 тиждень** |  |
| **8** | **Взаємодія з батьками та членами родини.**  **Мета:** ознайомити батьків із успіхами та досягненнями гуртківців. Запропонувати практичну роботу та взаємодію при проведенні заняття. Консультація для батьків на тему: Створення умов для розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей» | **Грудень**  **1 тиждень** |  |
| **9** | **Заняття №7**  **Завдання:** розвивати образне мислення та пам’ять, увагу, дрібну моторику рук Гра: «Стежка». Ознайомлювати дітей з буквами, що позначають голосні та приголосні звуки. Формувати елементарні навички читання: правильна звуковимова, злите промовляння складів та поєднання їх у слова. Логічне мислення при виборі необхідної цифри. Інтерактивна гра «Порядок» та «Прикрась ялинку» на сайті «Самоучки» | **Грудень**  **2 тиждень** |  |
| **10** | **Заняття №8**  **Завдання:** закріпити уміння дітей читати склади, та складати з них слова; Розвивати техніку поскладового читання; виховувати уважність. Логічна гра: «Знайди пару». Аналіз, виділення головного. Розвиток уваги. Інтерактивна логічна гра: «Круги» | **Грудень**  **4 тиждень** |  |
| **11** | **Заняття №9**  **Завдання:** розвивати логічне мислення, виховувати самостійність,спонукати дітей в розрізняти і називати знайомі букви; закріпити уміння дітей складати геометричні фігури з частин різної величини; Логічна гра: «Склади букву». Аналіз та логічне мислення. Склад числа Інтерактивна гра: «З якої яблуні впало яблуко» на сайті «Самоучки». | **Січень**  **2 тиждень** |  |
| **12** | **Заняття №10**  **Завдання:** стимулювати творчі здібності, продовжувати навчати дітей читати слова різної довжини; розвивати мислення, виховувати уважність; Дидактична гра: «Склади лабіринт». Вправляти в умінні вирішувати прості задачі, мислити логічно, виконувати дії послідовно. Інтерактивна гра: «Будинок» на сайті «Самоучки» | **Січень**  **4 тиждень** |  |
| **13** | **Заняття №11**  **Завдання:** розвивати творчі здібності та інтелект, вправляти дітей у розпізнаванні букв та читанні слів; розвивати увагу; виховувати бажання навчитись читати. Дидактична гра: «Знайди пару чобіток». Активізувати логічне мислення, навички діяти в певній послідовності. Інтерактивна гра: «Доповни» на сайті «Самоучки» | **Лютий**  **2 тиждень** |  |
| **14** | **Заняття №12**  **Завдання:** розвивати творчі здібності під час вирішення поставленої проблеми. закріплювати в пам’яті дитини візуальні образу букв та їх сполучень; розвивати зорову пам’ять; виховувати старанність. Дидактична гра: «Замасковані слова». Стимулювати інтелектуальні процеси, вміння аналізувати, спів ставляти, вирішувати проблеми. Інтерактивна гра: «Злови число» на сайті «Самоучки». | **Лютий**  **4 тиждень** |  |
| **15** | **Взаємодія з батьками та членами родини.**  **Мета:** ознайомити батьків з практичною діяльність дітей в гуртку. Запропонувати використовувати інтерактивні ігри вдома. Додатково запропонувати ігри, що використовуються на занятті гуртка. | **Березень**  **1 тиждень** |  |
| **16** | **Заняття №15**  **Завдання:** активізувати творче мислення, навички діяти самостійно при вирішенні поставлених завдань, закріплювати вміння дітей складати слова з двох частин; вдосконалювати техніку читання; розвивати логічне мислення; виховувати самостійність. Дидактична гра: «Де друга частинка слова». Стимулювати логічне мислення при розрахунках і вирішенні математичних задач. Інтерактивна гра: «Мурашка» на сайті «Самоучки» | **Березень**  **2 тиждень** |  |
| **17** | **Заняття №14**  **Завдання:** вправляти дітей у читанні слів різної складності, та умінні виділяти перший звук у словах, співвідносити його з буквою; розвивати фонематичний слух, виховувати любов до природи. Дидактична гра: «Склади квітку» Розвивати творчі здібності. Мислення, вміння аналізувати, вирішувати задачі та записувати їх практично. Інтерактивна гра: «Ріпка» на сайті «Самоучки» | **Березень**  **4 тиждень** |  |
| **18** | **Заняття №15**  **Завдання** розвивати пам’ять, процеси мислення, вміння діяти практично з числами та кількістю. Інтерактивна гра: «День – ніч» на сайті «Самоучки». Вправляти дітей в читанні слів з пропущенними буквами; розвивати швидкість читання, мислення; виховувати уважність. Дидактична гра: «Книжковий гробачок» | **Квітень**  **2 тиждень** |  |
| **19** | **Заняття №16**  **Завдання:** стимулювати мислення при вирішенні логічних завдань. Інтерактивна гра: «Вчений песик» на сайті «Самоучки». Спонукати читати слова та складати їх в речення, активізувати мислення, спонукати урізноманітнювати речення кількісним складом слів. Дидактична гра: «Нагодуй рибок» | **Квітень**  **4 тиждень** |  |
| **20** | **Заняття №17**  **Завдання:** продовжувати розвивати навички злитого читання слів та речень, розвивати пам'ять, мислення. Дидактична гра: «Чарівні краплинки». Спонукати проявляти творчі здібності при складанні та вирішенні задач. Виховувати самостійність в діях та особистісне бачення звичних речей. Інтелектуальна вікторина. | **Травень**  **2 тиждень** |  |
| **21** | **Заняття №18**  **Діагностика та моніторинг.** Використання індивідуальних карток із завданнями по визначенню ступеню розвитку творчих здібностей та інтелекту дітей старшого дошкільного віку. | **Травень**  **4 тиждень** |  |
| **22** | **Взаємодія з батьками та членами родини**  Ознайомлення з результатами діагностики та моніторингу. Запропонувати зробити висновки батьків через анкетування. |  |  |

**Додаток №2**

**Матеріали, що використані для діагностики дітей по визначенню рівня розвитку.**

**Особистісні особливості дітей з різними рівнями інтелекту і творчих здібностей**(за М.Воллахом і Н.Коганом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Високий інтелект** | **Низький інтелект** |
| **Висока креативність** | Віра в свої можливості.  Хороший самоконтроль.  Хороша соціальна інтеграція.  Висока здатність до концентрації уваги.  Великий інтерес до Всього нового. | Постійний конфлікт між власними уявленнями про світ і дошкільними вимогами.  Недостатня віра в себе.  Недостатня самоповага.  Боязнь оцінки з боку оточуючих. |
| **Низька креативність** | Прагнення до досягнення успіху у навчанні.  Невдачі сприймаються як катастрофа.  Боязнь ризику і висловлювання власної думки.  Знижена товариськість.  Боязнь самооцінки. | Хороша (у всякому випадку, за зовнішніми ознаками) адаптація і задоволення життям. Недостатній інтелект компенсується товариськістю і деякою пасивністю. |

**Діти з високим рівнем**

**інтелекту і креативності.**

     Вони впевнені у своїх здібностях, мають адекватний рівень самооцінки; їм притаманні внутрішня свобода і високий самоконтроль. При цьому такі діти здаються маленькими, але, якщо цього вимагає ситуація, ведуть себе по дорослому. Виявляють інтерес до всього нового і незвичайного, характеризуються великою ініціативністю, але, разом з тим, успішно пристосовуються до вимог соціального оточення, зберігаючи внутрішню незалежність думок і дій.

**Діти з високим рівнем інтелекту і низьким рівнем креативності.**

     Їх вирізняє прагнення до шкільних успіхів, які виражаються у вигляді відмінної оцінки. Вони надзвичайно важко сприймають невдачу, замість надії на успіх у них, швидше, переважає страх перед невдачею. Ці діти не люблять ризику, не люблять висловлювати публічно свої думки. Вони стримані, замкнуті і дистанціюються від своїх однокласників. У них дуже мало близьких друзів. Вони не люблять бути залишеними самі на себе і страждають без зовнішньої адекватної оцінки своїх вчинків, результатів навчання чи діяльності.

**Діти з низьким рівнем інтелекту і високим рівнем креативності.**

     Ці діти часто потрапляють в розряд "ізгоїв". Вони важко пристосовуються до шкільних вимог, часто мають захоплення за межами школи (хобі, гуртки та ін.), де отримують можливість виявити свої творчі схильності. Вони найбільш тривожні, страждають від невіри в себе. Вчителі часто характеризують їх як тупих, неуважних, оскільки вони з небажанням виконують рутинні завдання і не можуть зосередитися.

**Діти з низьким рівнем**

**інтелекту і креативності.**

     Такі діти, як правило, зовнішньо добре адаптуються, тримаються в "середняках" і задоволені своїм становищем. Вони мають адекватну самооцінку, низький рівень предметних здібностей компенсується розвитком соціального інтелекту, товариськістю, пасивністю у навчанні.

**Висновок**

Таким чином під час роботи з дітьми важливо розвивати не лише інтелект, але й творчі здібності, і, навпаки, під час розвитку творчих здібностей не слід забувати про інтелект. Адже коли високий інтелект поєднується з високим рівнем креативності, творча людина частіше добре адаптована до середовища, активна, емоційно врівноважена, незалежна і т. п. А при поєднанні креативності з невисоким інтелектом бачимо невротичну тривожну людину з поганою адаптованістю до вимог соціального оточення і важкою долею.

**Додаток №3**

**Взаємодія з батьками та членами родини**

**Визначення продуктивності**

**інтелектуальної роботи дитини.**

**(тест)**

Спираючись на свої спостереження за дитиною в повсякденному житті, виберіть відповідний варіант відповіді на кожне з питань.

В обраному результаті підкресліть бали

**1**. **Чи здатна дитина займатися чим-небудь тривалий час без перерви?**– Не дивлячись на тривалу роботу, майже не втомлюється. Готовий виконувати завдання і далі. (5 балів)

– Може працювати достатньо довго, не скаржачись. (4 бали)

– Про високу працездатність говорити складно. (3 бали)

– Спочатку працює не погано, але швидко втомлюється. (2 бали)

– Щохвилини перериває заняття, допускає велику кількість помилок. (1 бал)

**2. Чи виявляє стійкість до невдач?**

– В разі невдач концентрується, збільшує старання без нервозності. (5 балів)

– Засмучується, але ненадовго, готовий до подолання перешкод. (4 бали)

– Про стійкість до перешкоди говорити складно. (3 бали)

– Здолати неприємні переживання після невдачі важко, мобілізуватися без сторонньої допомоги не може. (2 бали)

– Невдачі деморалізують, плаче, відмовляється працювати. (1 бал)

**3**. **Чи здатна працювати в несприятливій обстановці?**

– В будь-яких умовах працює успішно, не реагує на шум. (5 балів)

– Прагне бути зібраним (ою), застосовує спеціальні прийоми зосередження (промовляє завдання вголос, затикає пальцями вуха і так далі). (4 бали)

– Зазнає труднощі, коли потрібно працювати в гурті? Просить не розмовляти, не заважати. (3 бали)

– Якщо знижує свою продуктивність в несприятливій обстановці, втомлюється, нервує, відволікається, відмовляється працювати. (2 бали)

– За наявності стороннього шуму взагалі не може виконувати завдання в групі однолітків. Потребує самоти, допомоги дорослого. (1 бал)

**4**. **Чи відмовляється від дій, коли виникають перешкоди?**

– Перешкоди не відбивають бажання продовжувати роботу. Не втрачає віри в успіх. (5 балів)

– Всі перешкоди відволікають від дії, проте за умови нагадування або додаткової стимуляції продовжує роботу. (4 бали)

– Перешкоди можуть спровокувати зрив або уповільнення роботи, підсилити стомлюваність. (3 бали)

– Будь-яка перешкода використовується для того, щоб відмовитися від подальших дій. (2 бали)

– Не лише припиняє будь-які спроби, але і втрачає віру у власні сили. (1 бал)

**5**. **Чи охоче виконує дії, які вимагають великих зусиль?**

– Любить роботу, яка його повністю захоплює і вимагає витривалості і терпіння. (5 балів)

– Здатний неодноразово виконувати одноманітні завдання, хоча і без видимого задоволення. (4 бали)

– Неохоче, без зацікавленості виконує вимоги, що передбачають додаток зусиль. (3 бали)

– Здібний до дій, які вимагають зусиль, лише під контролем дорослого. (2 бали)

– Відмовляється від тривалих, утомливих дій будь-яким способом. (1 бал)

**Підрахуйте бали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( )**

**Результативність тестування**

– Якщо ваше дитя набрало від 20 до 25 балів, то властивості його нервової системи, межі темпераменту сприяють розвитку здібності до навчання. Можна говорити про виражену готовність до навчання

 – Якщо ваше дитя набрало від 14 до 19 балів, то окремі особливості його вищої нервової діяльності, властивості темпераменту можуть ускладнити адаптацію до школи. Можливо, проблеми криються в рівні тривожності, імпульсивності і агресивності. Але ще не все втрачено. Цілеспрямований пошук причин скрути, індивідуальний наполегливий підхід до дитини можуть виправити ситуацію. Значно виправить ситуацію діяльність дитини в різних гуртках, що функціонують в дошкільному закладі який відвідує чи в місті.

 – Якщо ваше дитя набрало всього від 9 до 13 балів, то це означає, що на його підготовку до школи знадобиться не менше року. Бажано навчаати таких дітей за індивідуальною програмою з врахуванням причин, що зумовили скруту. Також будуть корисними організації санаторного режиму, гартування і інших форм зміцнення нервової системи.

 – Якщо ваше дитя набрало менше 9 балів, перевірте свої розрахунки або зателефонуйте іншим дорослим та попросіть провести оцінювання. Проаналізуйте, чи створили ви сприятливу атмосферу для роботи дитяти.

**Використана література**

* Бондарева Т.В. Дитяче експериментування// Дошк.вих. №4, 2002.
* Бондарева Т.В., Нікітюк К.В. Щоденник юного дослідника. Експерименти, досліди, експериментування для хлопчиків та дівчаток 4-6 років. - Артемівськ: третє тисячоліття - НТ,2006.
* Використання нетрадиційних технік малювання як засіб розвитку творчості в дітей дошкільного віку. Дайджест 2/ Упор. Н.В.Погрібняк, А.М.Михайліченко. - Запоріжжя, ТОВ „ЛІПС” ЛТД, 2006.
* Виховуємо особистість: планування педагогічного процесу відповідно до Базової програми «Я у Світі»: матеріали з досвіду роботи дошкільних навчальних закладів міста Макіївки/ Авт.-укл. Н.В.Губанова, Т.В.Бондарева, Л.В.Горбачова.-Донецьк: Витоки, 2009.
* Карабаєва Ірина Психологам про уяву дошкільників. – К.: ШК.світ, 2009.
* Каратаєва М.І. Розвиток творчої особистості дошкільника /За загальною редакцією Грицюк Л.А. – Кам’янець-Подільський: ПП «Медобори-2006», 2008.
* 1О.Л.Кононко "Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні", Київ, редакція журналу "Дошкільне виховання", 2003.
* Олена Кононко "Дитяча креативність крізь призму Базової програми "Я у Світі", Дошкільне виховання, 2008, № 7.
* Ликова І.О. Образотворча діяльність в дитячому садку: планування, конспекти занять, методичні рекомендації. Старша група. – Х.:Веста: Видавництво ”Ранок”, 2007.
* Методичне забезпечення інтеграційних процесів розвитку здібностей дошкільнят. – Донецьк: ІППО,2006.
* Н.І.Нечипорук, О.П.Томей Розвивальні ігри для дошкільників – Х. Видавнича група „Основа”, 2007.
* І.Стеценко Дослідження по-дорослому//Дитячий садок №25-28, 2007.
* Фесюкова Л.Б.Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет. – Х..: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008.
* Фесюкова Л.Б. настільна книга вихователя старшої групи. - Х. Веста: Вид-во «Ранок», 2009.
* Г.Шустик Творчість без обмежень. Нестандартні підходи до творчого розвитку дітей//Дошк.вих. №12, 2002.